

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА
НИЖНЕВАРТОВСКА
ДЕТСКИЙ САД № 9 «МАЛАХИТОВАЯ ШКАТУЛКА»**

**План самообразования по теме «Формирование музыкально-сенсорных
способностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи через различные
виды музыкальной деятельности»**

Выполнила:

Музыкальный руководитель

Сингаевская Олеся Владимировна

Нижневартовск, 2022г.

Самообразование

Тема: «Формирование музыкально-сенсорных способностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи через различные виды музыкальной деятельности».

Цель: «Повышение уровня компетентности и профессионализма по вопросам формирования музыкально-сенсорных способностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи через различные виды музыкальной деятельности».

Сроки реализации: 2 года

Задачи:

1. Изучить особенности эмоционального развития детей дошкольного возраста с тяжелыми нарушениями речи.
2. Изучить методики и технологии формирования у дошкольников ценностного отношения к окружающему миру.
3. Совершенствовать методику педагогического руководства по формированию музыкально-сенсорных способностей воспитанников с тяжелыми нарушениями речи через различные виды музыкальной деятельности.
4. Создать условия для эмоционально-ценностного развития детей с тяжелыми нарушениями речи в музыкальной деятельности, предусматривающие научно-методическое обеспечение, психолого-педагогическое обеспечение, организацию развивающей предметно-пространственной среды.
5. Создать психологически комфортную образовательную среду посредством обеспечения безопасности жизни и поддержки эмоционального благополучия воспитанников.
6. Разработать дидактический, иллюстративный и информационный материал по данной теме.
7. Организовать и провести мониторинг музыкально-сенсорных способностей дошкольников с тяжелыми нарушениями речи.

Ожидаемые результаты:

1. Сформирована установка положительного отношения к миру, к другим людям и самому себе.
2. Сформировано умение взаимодействовать с окружающими людьми, достигать общих интересов, выстраивать свое поведение и деятельность, учитывая потребности и интересы других.
3. Сформированы основы социальных качеств личности ребенка, его начальных поведенческих позиций.
4. Сформировано желание участвовать в совместном музыкальном процессе.
5. Сформированы музыкально-сенсорные способности и умение использовать полученные знания в музыкальной деятельности.
5. Развиты основы эмоционального самоконтроля и самосознания.

План деятельности по теме самообразования

Планирование педагогической деятельности разработано на основании модулей и включает основные направления профессионального саморазвития.

1. Модуль «Научно-методическое обеспечение»			
№/№	Направления деятельности по теме	Содержание деятельности	Сроки
1.	Обучение по теме самообразования	<p>- прохождение кпк по теме работы с детьми ОВЗ: «Работа с детьми ОВЗ»;</p> <p>- обучение на вебинарах, семинарах по данной теме;</p> <p>- Изучение данной темы у других педагогов по вопросам развития: музыкально-сенсорных способностей у детей в том числе и у детей с зпр.</p> <p>«Сопровождение детей с ОВЗ. Индивидуальные музыкальные занятия: возможные цели, средства, модификации традиционных форм музыкальной деятельности»;</p> <p>Видеолекции: «Организация работы с обучающимися с ОВЗ»;</p> <p>«Актуальные проблемы коррекционной педагогики»</p> <p><i>ММО:</i> Стратегия сотрудничества музыкального руководителя с педагогами компенсирующей направленности.</p>	<p>Практическое участие:</p> <p style="text-align: center;"><i>Сентябрь-ноябрь 2022г.</i></p>
2.	Ознакомление с научной и методической литературой по теме	<p>Ознакомиться и изучить программы и технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • А. Н. Зимина «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» : М. ВЛАДОС-2000. • Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду: методическое пособие/ Н.А. Ветлугина.- М.: Просвещение, 2010. – 270 с. • Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду: методическое пособие/ Н.А. 	<p><i>сентябрь 2022г.-май 2024г.</i></p>

		<p>Ветлугина.- М.: Просвещение, 2010. – 240 с.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно- развивающее обучение и воспитание: Программа. – М. : Просвещение, 2003. •Интегративные тенденции современного специального образования под ред. Н. Н. Малофеева. М. : Полиграф сервис., 2008. •Комиссарова Л.Н. Ребенок в мире музыки: пособие для музыкальных руководителей детского сада/ Л.Н. Комиссарова. – М.: Школьная Пресса, 2016. - 128с. •М. Ю. Картушина “Логоритмические занятия в детском саду”. •Малеванов, Е. Ю. Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья. (диссертация). Тамбов 2007г. •Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей: методическое пособие/М.А. Михайлова - Ярославль: Академия развития, 2012.- 102 с. •Мудрик, А. В. Социализация человека. / А. В. Мудрик. – М. : Академия, 2005. – 172 •Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии •Ратнер, Ф. Л., Юсупова, А. Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. М. : ВЛАДОС,2009. •Скрышник И. Логоритмические занятия // Дошкольное воспитание. – 1996. –№ 5–9. 	
--	--	---	--

3.	Разработка программно-методического обеспечения образовательного процесса	<p>Разработать учебно-методический комплект, включающий:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Конспекты образовательной деятельности по работе с музыкально-сенсорными способностями воспитанников: Лягушка путешественница, новый каравай, четыре желания, разноцветная книга, проказы зимы, почтовая история, заколдованный холм. 2. Картотеку музыкально-дидактических игр: Высоко-низко, музыкальная лесенка, сколько звуков ты услышал?; ступени лада; музыкальные качели; форте и пиано; крещендо и диминуэндо. 3. Конспекты развлечений, праздников, социальных акций: «Здравствуй, осень золотая!»; Новогодний карнавал; Колядки-народный праздник. Как его отмечали на Руси; Праздничные мероприятия к международному женскому дню; Юморина «День смеха и веселья». 4. Рекомендации и консультации для родителей и педагогов: «Музыкальное воспитание детей с речевыми нарушениями»; «Использование ритмопластики на утренней зарядке»; «Музыкальная помощь на занятиях по развитию речи»; «Развитие ритмических способностей у детей»; «Как развить музыкальные способности ребенка?»; <p>Информационно-справочные стенды: «Музыка в общении с ребенком»; Информационно-справочные стенды: консультация «Влияние пения на здоровье детей»; «Музыкальное воспитание детей с речевыми нарушениями»;</p>	<p><i>сентябрь 2022г.-май 2024г.</i></p>
----	---	--	--

4.	Проектирование деятельности	Разработка перспективного и тематического планов по теме самообразования.	<i>сентябрь 2022г.-май 2024г.</i>
5.	Мониторинг деятельности	1. Проведение диагностических наблюдений, контрольных срезов, тестов. 2. Обработка полученных данных. 3. Отслеживание промежуточных результатов. 4. Соотнесение полученных результатов с планируемыми результатами.	<i>Сентябрь-январь-май</i>

2. Модуль «Психолого-педагогическое обеспечение»

№/№	Направления деятельности по теме	Содержание деятельности	Сроки
1.	Создать безопасную и психологически комфортную образовательную среду	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вести активную коммуникацию. 2. Оказывать вспомогательную помощь в совместном процессе. 3. Поддерживайте дружеские отношения между всеми участниками образовательного процесса. 4. Поддержка всех участников образовательного процесса в конструктивном взаимодействии друг с другом во время занятий. 5. Обращение внимания на интересы и способности каждого ребенка. 6. Применение в совместной деятельности форм и методов работы, соответствующих возрастным и индивидуальным особенностям детей с ОВЗ. 7. Поддержка инициативы и самостоятельности воспитанников. 	<i>В течение года</i>

2.	Вовлечение родителей в образовательную деятельность по теме самообразования	Проведение совместно с родителями: - Итоговых мероприятий; - Участие родителей в подготовке и проведении мероприятий, пошив элементов костюмов, участие в праздниках совместно с детьми. - Консультаций, рекомендаций	<i>В течение года</i>
3.	Взаимодействие с социальными партнерами по теме самообразования	- с библиотекой: «Мир удивительных историй», «Книжка неделя», «Мой родной край»; - МАУДО «ЦДиЮТТ «Патриот»	<i>В течение года</i>

3. Модуль «Условия реализации методической темы»

№/№	Направления деятельности по теме	Содержание деятельности	Сроки
1.	Создание развивающей предметно-пространственной среды	<p>1. Оформление развивающих зон и центров социально-эмоциональной направленности в группах, музыкальном зале и рекреациях ДОУ: «Окружающий мир музыки», «Уголок добрых дел», «Театральная студия», «Юные артисты», «Мой музыкальный город»;</p> <p>2. Оснащение образовательного пространства ДОУ оборудованием и атрибутами музыкально-ритмической деятельности.</p> <p>3. Создание объектов и предметов, обеспечивающих разнообразную деятельность детей по методической теме: - подбор специальных пособий, книг, альбомов; - подбор демонстрационного материала по теме; - пополнение аудиотеки и видеотеки по работе над</p>	<i>В течении 2022-2023г.</i>

		музыкально сенсорной деятельностью.	
--	--	-------------------------------------	--

4. Модуль «Обобщение результатов»			
№/№	Направления деятельности по теме	Содержание деятельности	Сроки
	Описание и обобщение деятельности по теме самообразования	Представление опыта в форме: - консультаций для родителей - выступлений детей - выступления по теме: «Организация предметно-пространственной среды в группе по эмоционально-ценностному развитию детей с особыми образовательными потребностями»; - проведения непосредственно образовательной деятельности; - публикаций по теме работы	2023-2024г.

Литература:

1. А. Н. Зимина «Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста» : М. ВЛАДОС-2000.
2. Ветлугина Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду: методическое пособие/ Н.А. Ветлугина.- М.: Просвещение, 2010. – 270 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду: методическое пособие/ Н.А. Ветлугина.- М.: Просвещение, 2010. – 240 с.
4. Детские частушки, шутки, прибаутки. Популярное пособие для родителей и педагогов. (Составляли Т.И.Бахметьева, Г.Т.Соколова. Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. – Ярославль: “Академия развития”, 1997 – 224с.)
5. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно- развивающее обучение и воспитание: Программа. – М. : Просвещение, 2003.
6. Знакомим малыша с окружающим миром. Книга для работников дошкольных учреждений (А.Н.Павлова.Просвещение 1987-224с.)
7. Интегративные тенденции современного специального образования под ред. Н. Н. Малофеева. М. : Полиграф сервис., 2008.
8. Комиссарова Л.Н. Ребенок в мире музыки: пособие для музыкальных руководителей детского сада/ Л.Н. Комиссарова. – М.: Школьная Пресса, 2016. - 128с.
9. Ладочки: (Игры для детей и родителей) знание, 1994 – 256с.
- 10.М. Ю. Картушина “Логоритмические занятия в детском саду”.
- 11.Малеванов, Е. Ю. Моделирование активной образовательной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья. (диссертация). Тамбов 2007г.
- 12.Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей: методическое пособие/М.А. Михайлова - Ярославль: Академия развития, 2012.- 102 с.
- 13.Мудрик, А. В. Социализация человека. / А. В. Мудрик. – М. : Академия, 2005. – 172
- 14.Музыка – детям: Пособие для воспитателей и музыкального руководителя детского сада (составляли С.И.Чешева, А.П.Николаичева.Просвещение 1985 –144с.)
- 15.Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии
- 16.Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов (М.А.Михайлова, Е..В.Гарбина – Ярославль:“Академия развития”, 1996 – 240с.)
- 17.Радуга: Программа и руководство для воспитателей первой младшей группы детского сада (Т.Н.Доронова, В.В.Гербова, С.Г.Якобсон и др. Составляла Т.Н.Доронова – Москва:Просвещение, 1993 – 224с.)

18. Ратнер, Ф. Л., Юсупова, А. Ю. Интегрированное обучение детей с ограниченными возможностями в обществе здоровых детей. М. : ВЛАДОС, 2009.
19. Скрыпник И. Логоритмические занятия // Дошкольное воспитание. – 1996. – № 5–9.